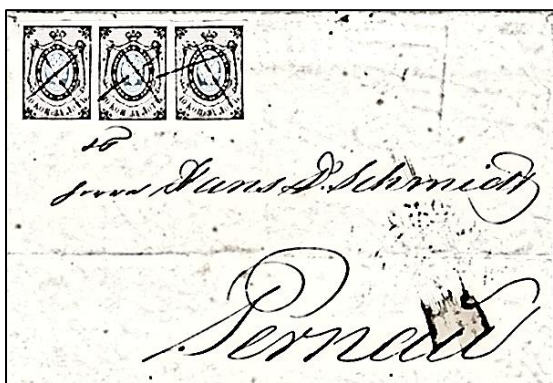


Доставлять письма – услуга недешёвая. Кто её оплатит? Поначалу почта брала плату с получателя. Письмо взвешивали, рассчитывали, какое расстояние оно проехало, и в зависимости от этого брали плату. Это было неудобно, да и не всякий получатель мог заплатить нужную сумму.

Решили брать плату с отправителя. Люди шли на почту или в магазин, где у них принимали плату и ставили на конверте специальную печать – штемпель.

Удобный способ оплаты почтовых отправлений придумали в



Конверт, на котором наклеены первые российские марки, 1858 г.

Англии. В 1840 году там стали продавать кусочки бумаги с изображением королевы. Это были первые марки. Сегодня, покупая и наклеивая на конверт марки на нужную сумму, мы оплачиваем труд тех, кто доставит наше письмо. На каждой марке указана её стоимость. Когда письмо

поступает в почтовое отделение, на марку ставят штемпель. Но работа сегодня у него другая – он показывает, когда и куда доставлено письмо, и делает невозможным использование марки ещё раз. Марка, на которую поставлен штемпель, называется погашенной. Оплатить такой маркой ещё одно письмо нельзя.

И марки, и штемпели коллекционируют. На свете немало людей, увлечённых их собиранием – филателией. Филателисты больше всего ценят редкие экземпляры.

Некоторые редкие марки представлены на выставке.

### Информация о выставке

В городе проходит выставка, посвящённая истории почты. Перед вами путеводитель по этой выставке. Здесь приведено описание только нескольких экспонатов, на выставке их гораздо больше. Вы увидите старинные письма, почтовые кареты и ящики, фотографии и фильмы разных лет и многое другое. Посетители выставки старше

8 лет смогут принять участие в мастер-классах: писать письмо гусиным пером, рисовать эскизы для почтовых марок.

Выставка работает на территории городского Выставочного центра с 21 апреля по 21 мая.

Часы работы: ежедневно с 10:00 до 20:00.

Цена билета: взрослые – 200 рублей, школьники и пенсионеры – 50 рублей, дошкольники и сотрудники почты – бесплатно.

Изучите путеводитель и приходите на выставку.

### Схема выставки



## Некоторые экспонаты выставки «История почты»

**A3**

### Мчится тройка удалая

Самыми первыми почтальонами были гонцы – люди, которым поручали добежать или доскакать до адресата и передать письмо или весть. На Руси гонцы появились примерно тысячу лет назад, а через 300 лет после этого возникли почтовые станции. Почтовую станцию на Руси называли ямским двором или ямом. Ямы стояли вдоль дорог, на них ямщик<sup>1</sup> заменял уставших лошадей свежими и скакал дальше.

К началу XIX века была достроена самая длинная почтовая дорога в мире – Сибирский почтовый тракт. Он протянулся от



*Марка с изображением почтовой тройки*

отдохнуть. Почтовые лошади были самым быстрым видом транспорта.

На площадке A3 вы увидите обстановку одной из почтовых станций на Сибирском тракте.

<sup>1</sup> Ямщик – профессиональный перевозчик почты на Руси.

**Б3**

### Быстро, как птица

У жителей Севера, например Таймыра, был свой способ доставки писем. Едет человек на оленях, спрашивает встречного, куда тот держит путь. Если в подходящем направлении, передаёт ему письмо. Так послание и переходит из рук в руки, пока не дойдёт до адресата.

Кочевая почта всегда работала быстро, на совесть. Передать письмо в нужные руки каждый считал делом чести. Но соблюдался и ещё один обычай: если к пакету, который тебе передали, прикреплено перо птицы, сразу меняй маршрут. Спешу туда, куда велит письмо с пером. Там что-то случилось.



*Кочевая почта Севера*

Зря перо не прикрепляли. Если бы кто-то так поступил, на него смотрели бы как на лгуна, недостойного сидеть у одного костра с настоящими людьми Севера.

На стенде Б3 вы сможете увидеть, как выглядело такое письмо.